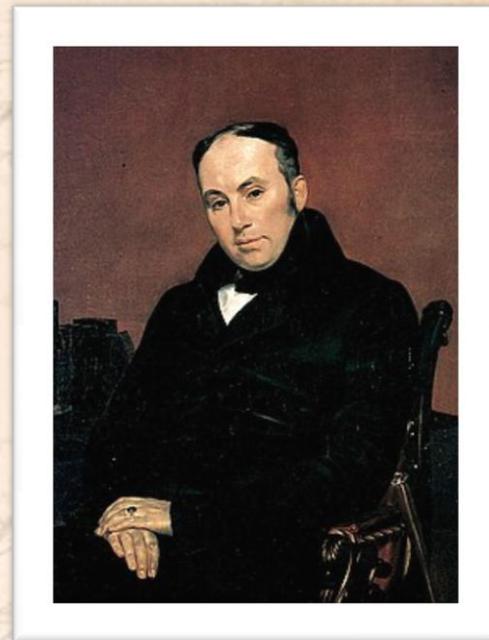




ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЕРЖАВИНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

«ПОЭТ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

**Виртуальная выставка
к 240-летию со дня рождения
поэта, переводчика
В. А. Жуковского
(1783-1852гг.)**



**«Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль..»
А.С. Пушкин**



**В.А.Жуковский
в молодые годы.
Худ. П.Ф.Соколов,1820г.**

Василий Андреевич Жуковский родился 29 января (9 февраля) 1783 года в селе Мишенском Тульской губернии.

Будучи незаконнорожденным сыном помещика Афанасия Ивановича Бунина и пленной турчанки Сальхи, был усыновлен белорусским дворянином Андреем Григорьевичем Жуковским.

С юных лет будущий поэт любил читать, рано начал сочинять стихи. Первые стихотворения Жуковского были написаны во время учебы в Московском университетском пансионе. Знакомство с Карамзиным оказало большое влияние на творчество поэта.

С 1808 по 1812 годы сочинения Жуковского наполнены сентиментализмом и романтизмом. В этот период он пишет баллады «Людмила», «Кассандра», «Светлана».

Отрывок из баллады В.А. Жуковского «Светлана»

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счетным курицу зерном;
Ярый воск топили;
В чашу с чистою водой
Клади перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Расстлали белый плат
И над чашей пели в лад
Песенки подблюдны.
Тускло светится луна
В сумраке тумана —
Молчалива и грустна
Милая Светлана.



Худ. К.Брюллов.
Гадающая Светлана, 1836г.

ВѢСТНИКЪ ЕВРОПЫ

ТОМЪ XXXVII.



Первая книжка «Вестника Европы», издаваемого Жуковским. На обложке — изображение Марка Аврелия.

С 1805 года писатель работает в «Вестнике Европы», а в 1808 становится его редактором.

В это время поэзия Жуковского расцветает и достигает своего пика. Военные события 1812 года нашли отражение в произведениях поэта «Императору Александру», «Певец во стане русских воинов». Последнее приносит автору большую известность.

В 1815 году Жуковский становится участником литературного общества "Арзамас". В это же время начинает придворную службу, являясь наставником царской семьи в течение 25 лет. Десятилетие с 1810 по 1820 годы считается расцветом творчества Василия Андреевича Жуковского.

Стихи Жуковского отличаются большим тематическим разнообразием и особенным стилем. Он стал реформатором русской поэзии, впервые введя в поэзию на русском языке амфибрахий и белый пятистопный ямб. Поэзию Жуковского высоко ценил Пушкин, считавший себя его учеником.

Умер Василий Андреевич Жуковский 12 (24 апреля) 1852 года в Баден-Бадене, был перевезен в Россию и похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.



**Худ. Г.Чернецов.
Крылов, Пушкин, Жуковский
и Гнедич в Летнем
саду, 1832г.**

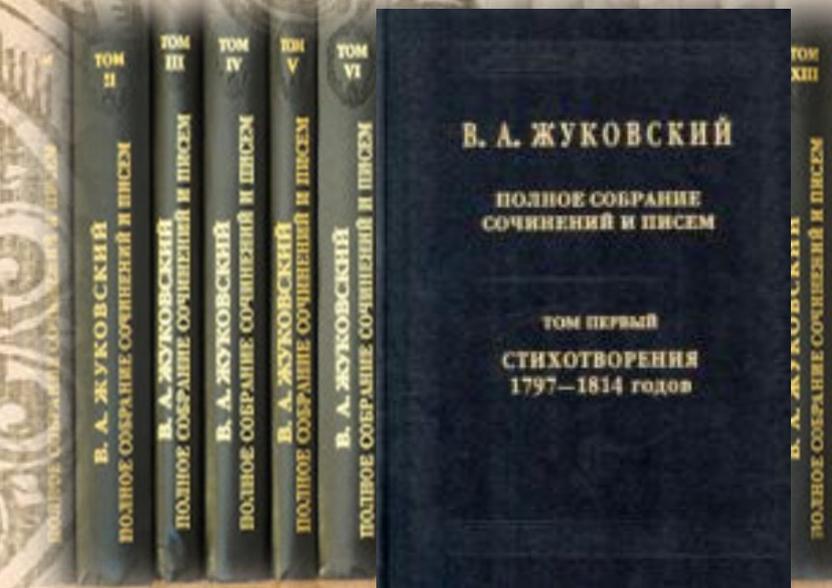
Сочинения и переводы

Жуковский, В. А. Полное собрание сочинений и писем : в 20 томах / В. А. Жуковский ; ред. О. Б. Лебедева, А. С. Янушкевич. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 1999. – Том 1. Стихотворения 1797—1814 годов. – 761 с. : ил.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473182>

Полное собрание сочинений Василия Андреевича Жуковского впервые представляет наследие великого русского поэта в максимально полном объеме. Тексты даны на основе критического осмысления всех известных произведений и прижизненных публикаций поэта.

Издание состоит из 20 томов, включает лирику, баллады, стихотворный эпос, прозу, дневники, письма писателя.

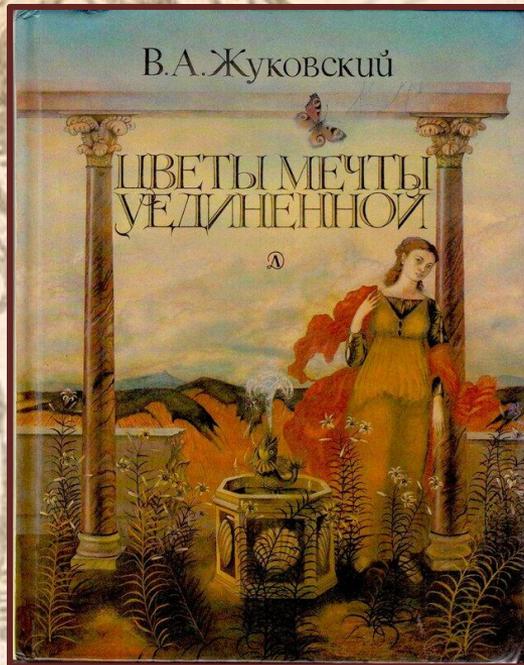


Жуковский, В. А. О литературе и искусстве. Избранное. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 266 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493204>

Книга содержит статьи и конспекты Жуковского. В них разобраны история литературы и критики, положение писателя в обществе, нравственная польза поэзии, новая и древняя поэзия, особенности переводов стихов. Дан обзор русской литературы за 1823 год и анализ немецкой эстетики.



Жуковский, В. А. Цветы мечты уединенной : Стихотворения и баллады / Вступит. ст. и примеч. В. И. Коровина ; рис. А. Кошкина. – Москва : Детская литература, 1984. – 254 с., ил.

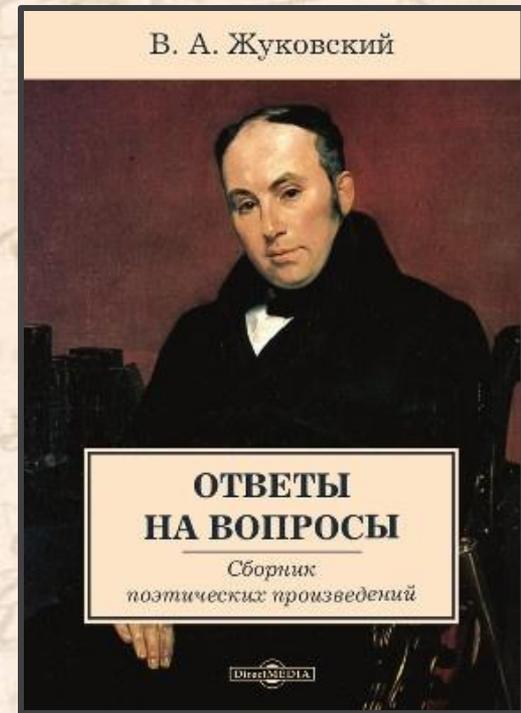


Стихи сборника представляют читателю романтический мир страстей, таинственных преданий, сложность и психологическую глубину личности.

Жуковский расширил кругозор русского общества, познакомив его с особенностями художественной культуры других народов, внес в поэзию новые темы и мотивы.

**Жуковский, В. А. Ответы на вопросы : сборник поэтических произведений. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 269 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443070>**

Вниманию читателей представлены стихотворения для детей, басни, шуточные стихи, эпиграммы и эпитафии. Произведения Жуковского посвящены самым тайным уголкам человеческой души, любовным переживаниям, гармоничному созвучию настроений и мыслей поэта с окружающей природой. Книга будет интересна всем кто увлекается русской литературой.



*Жуковский, В. А. Ивиковы журавли. Избранное. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с.
URL: <https://urait.ru/bcode/519361>*

В издание вошли избранные стихотворения, баллады и сказки выдающегося русского поэта.

В книге собраны самые известные сказки не только Василия Андреевича Жуковского, но и других знаменитых русских писателей: Пушкина, Ершова, Аксакова, Одоевского, Даля, Ушинского.

*Сказки русских писателей / А. С. Пушкин [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.
URL: <https://urait.ru/bcode/519466>*



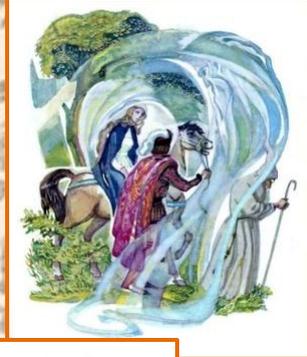
В.А.ЖУКОВСКИЙ



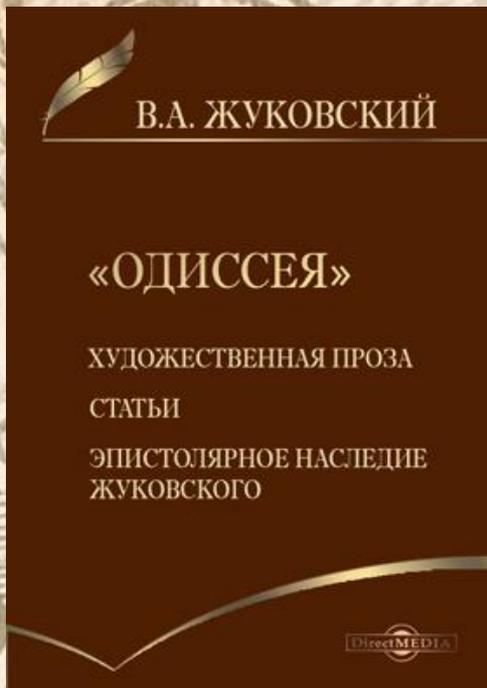
УНДИНА

Жуковский, В. А. Ундина : Старинная повесть. - Москва : Советская Россия, 1974. -135 с., ил.

Одним из запоминающихся поэтических произведений Жуковского является "Ундина", оригинал которой принадлежит немецкому писателю Ламонт-Фуке. Ундина - это морская дева, это волна, которая превращается в человека и обретает реальное земное существование, душу, если, как говорит старинное предание, ее кто-нибудь полюбит. Книга с красочными иллюстрациями будет интересна взрослым и детям.



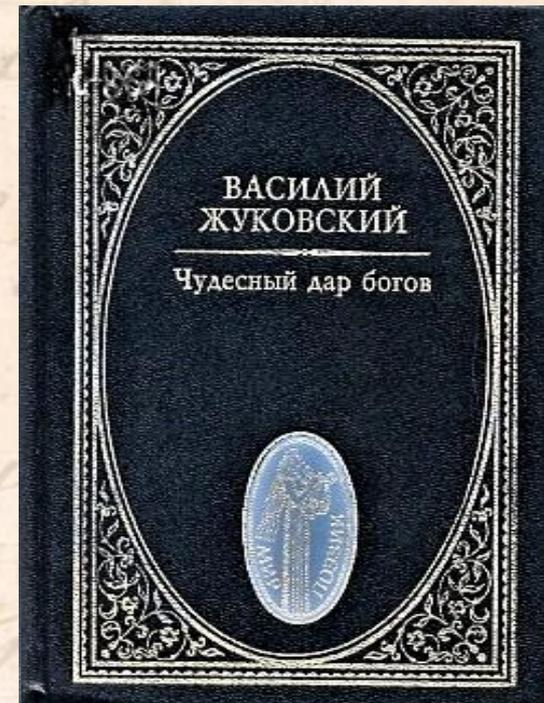
Жуковский, В. А. Одиссея. Художественная проза. Статьи. Эпистолярное наследие Жуковского. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 803 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255921>



В издание вошла эпическая поэма "Одиссея" - события, изложенные великим Гомером и ставшие известными широкому кругу читателей благодаря талантливому переводу Жуковского. Также включены художественная проза, критические статьи и письма известного литературного деятеля. Книга будет интересна студентам, преподавателям и всем, кто увлекается литературой.

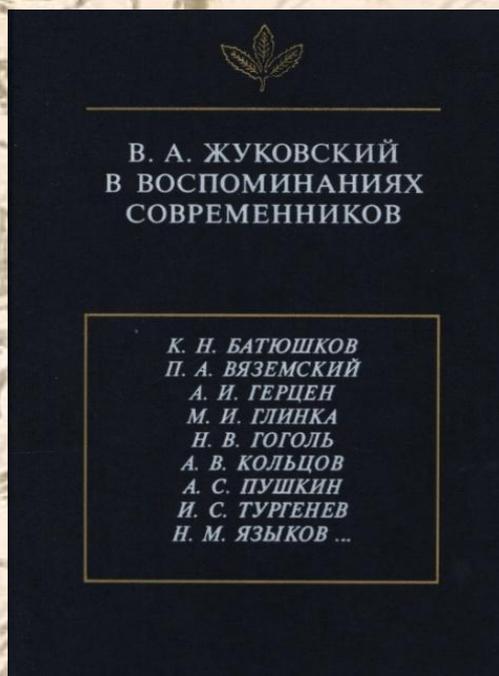
Жуковский, В. А. Чудесный дар богов : Стихотворения. – Москва : Летопись, 1998. – 463 с. – (Мир поэзии).

Жуковский был одним из творцов поэзии золотого века, основоположником русской психологической лирики. Гений перевода, Жуковский создал оригинальные произведения, волнующие души современников и потомков. Его элегии, баллады, песни, лирика уже в то время создавали золотой фонд журналов. Все эти жанры представлены в данном сборнике.



Литература о В. А. Жуковском

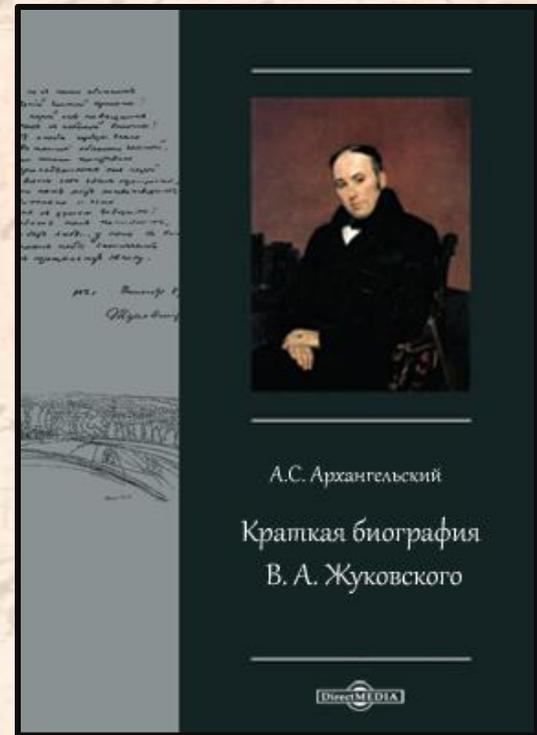
В. А. Жуковский в воспоминаниях современников : [12+] / сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевич [и др.]. – Москва: Наука ИШкола «Языки русской культуры», 1999. – 728 с.: ил. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466772>



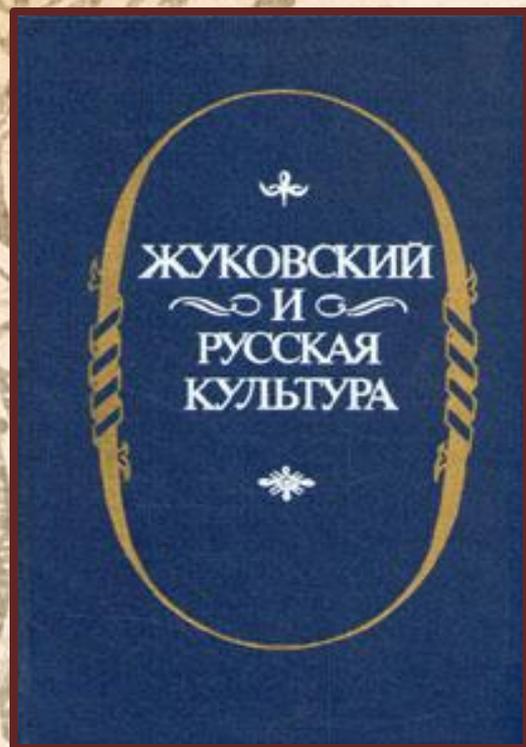
Впервые собраны воедино мемуарные свидетельства о Жуковском, составившие биографию русского поэта. В книгу вошли воспоминания писателей, художников, родных и друзей: Зейдлица, Плетнева, Вяземского, Тургенева и других.

Архангельский, А. С. Краткая биография В. А. Жуковского. –
Москва : Директ-Медиа, 2012. – 14 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134301>

*Издание представляет собой статью
Архангельского из Энциклопедического
словаря Брокгауза и Ефрона, в которой
дается краткая характеристика
жизни и творчества поэта.*



Жуковский и русская культура : сборник научных трудов / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, Ленинград. отд-ние, 1987. – 502 с.



Этот сборник - опыт комплексного исследования творческого наследия Жуковского.

В первом разделе книги авторы оценивают вклад Жуковского в развитие русской литературы.

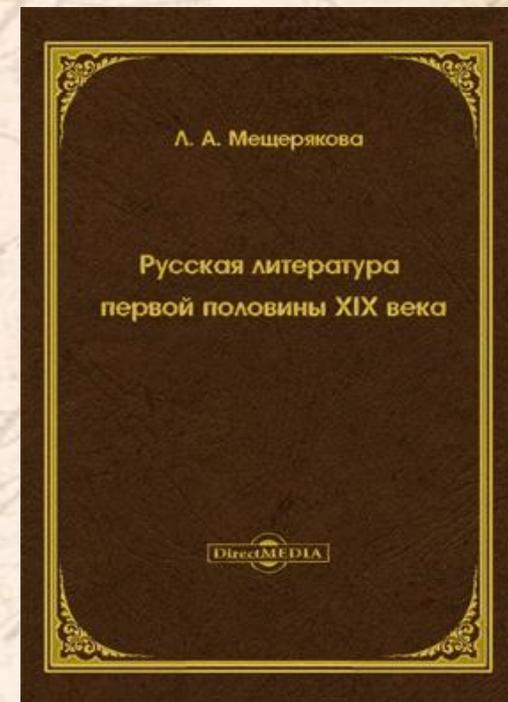
Статьи второго раздела - попытка осмыслить ряд значительных произведений поэта в мировом литературном процессе.

В третьем разделе сосредоточены малоизвестные материалы биографии Жуковского.

Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

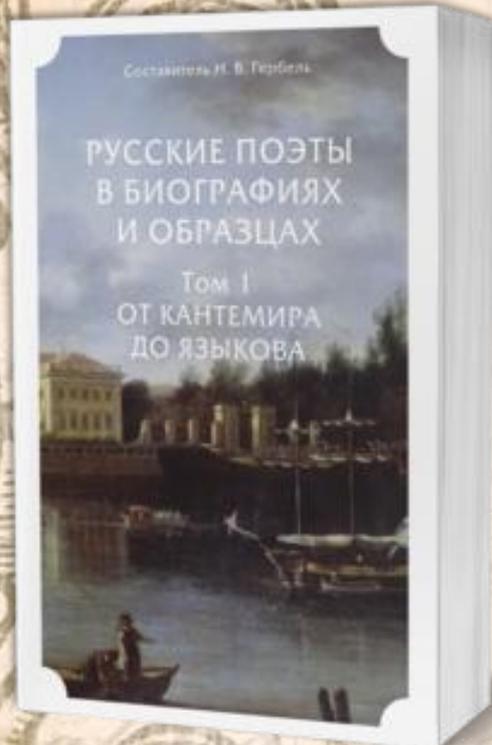
Методическое пособие объединяет в себе «Курс русской литературы первой половины XIX века» и спецкурс «Духовные основы российской словесности».

В работе отражена практика прочтения в вузе русского классического художественного текста как феномена православной культуры. В книге рассматриваются темы о Василии Андреевиче Жуковском, его духовный облик и вклад в развитие романтического психологизма в русской литературе.



Русские поэты в биографиях и образцах в 2 т. Том 1. От Кантемира до Языкова / А. Д. Кантемир [и др.] ; составитель Н. В. Гербель. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 768 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/448536>



«Русские поэты в биографиях и образцах» вышли в 1873 году и стали одним из наиболее полных обзоров русской поэзии. Хрестоматия включает биографии и произведения отечественных поэтов от Кантемира и Хераскова до Апухтина и Буренина. Печатается по изданию 1873 года в современной орфографии.

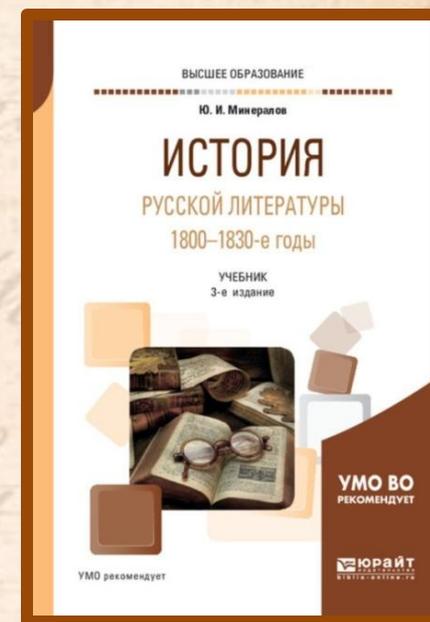
Котляревский, Н. А. Литературные направления Александровской эпохи. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496451>

Книга по замыслу автора является пособием для изучающих русскую словесность. Данная работа предлагает читателю описание литературных изменений в России первой четверти XIX века, анализ творчества Жуковского и других поэтов пушкинской «плеяды». Автор рассматривает этот период в контексте истории русской и западноевропейской литературы.



Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. URL: <https://urait.ru/bcode/489226>

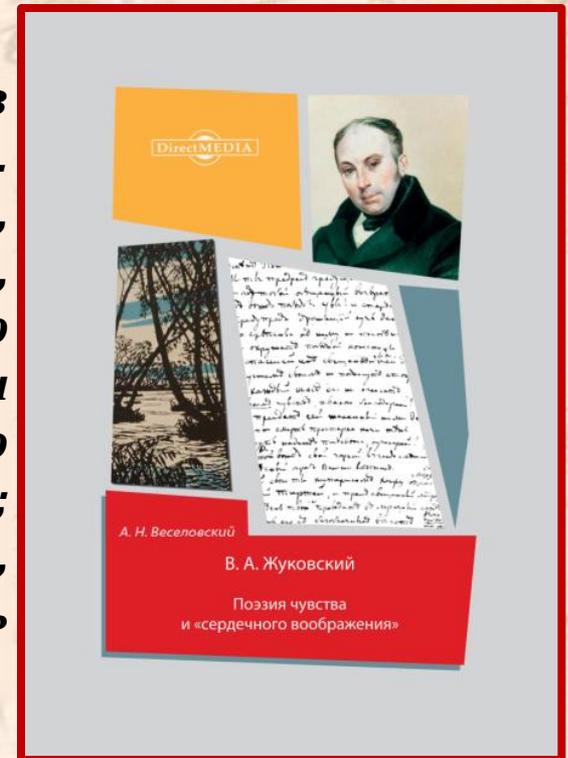
Учебная литература знакомит читателей с периодом русской классической литературы, представленной именами Жуковского, Батюшкова, Крылова, Грибоедова и других писателей. В учебниках подробно рассказывается о литературных сообществах эпохи.



Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. URL: <https://urait.ru/bcode/470963>

Веселовский, А. Н. В. А. Жуковский : поэзия чувства и «сердечного воображения». – Репр. изд. 1904 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 569 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134305>

Биографы Жуковского представляли образ классика несколько каноническим и идеальным. Русский историк литературы Веселовский, приступая к этой работе писал, что «идеализация часто напоминает старую монету, на которой видны одни контуры и исчезли мелкие штрихи. Нам важны именно эти мелкие черты, трепещущие жизнью; они объяснят нам многое в Жуковском, человеке и поэте, потому что большая часть Жуковского в его поэзии».



Уважаемые читатели!

С полным текстом книг, представленных на выставке, Вы можете ознакомиться в ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Юрайт».

**С печатными изданиями Вы можете ознакомиться в секторе обслуживания учебной литературой № 2 по адресу:
Комсомольская площадь, 5.**

**Материалы виртуальной выставки подготовила ведущий библиотекарь сектора обслуживания учебной литературой №2,
Корявина Галина Владимировна.**